



BOLIX Politone ACRYL^{Plus}

**matowa, ekologiczna farba akrylowa do wnętrz
bez organicznych rozpuszczalników**

■ ZASTOSOWANIE:

Służy do wykonywania dekoracyjnych i renowacyjnych powłok malarskich na ścianach i sufitach wewnątrz pomieszczeń. Tworzy na malowanym podłożu barwną, matową powłokę o wysokiej odporności na zmywanie i ścieranie. Farba, ze względu na swój ekologiczny charakter, szczególnie dobrze nadaje się do stosowania w szkołach, szpitalach, przedszkolach, budynkach użyteczności publicznej, biurach, hotelach, restauracjach, oraz innych miejscach o najwyższych wymaganiach higieniczno-sanitarnych, w tym również zakładach przemysłu spożywczego. Doskonale nadaje się do malowania nowych powierzchni, jak i wymalowań renowacyjnych. Może być stosowana na takich podłożach jak: powierzchnie betonowe, tynki cementowe, cementowo-wapienne, gipsowe jak również płyty gipsowo-kartonowe, tapety papierowe i z włókien szklanych. Matowa struktura, jaką nadano farbie, zapobiega powstawaniu na ścianach refleksów mogących sugerować istnienie defektów i nierówności.

■ TECHNOLOGIA WYKONANIA:

■ Przygotowanie podłoża:

Podłoże powinno być nośne, równe, suche i czyste, nie splekane, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych (takich jak: kurz, tłuszcz, pyły i bitumy) oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Podłoża o słabej przyczepności (odsłojone tynki i powłoki malarskie) trzeba usunąć. Jeżeli wcześniej pokryte było farbami klejowymi lub olejnymi, należy je bardzo dokładnie oczyścić, aż do odsłonięcia podłoża właściwego. Wszelkie niemożności i ubytki zaspachlować białą gładzią szpachlową BOLIX SP (zgodnie z kartą techniczną). Podłoża chłonne zagruntować preparatem głęboko penetrującym BOLIX N, który ze względu na niewielki wymiar cząstki żywicy jest szczególnie predysponowany do stosowania na wyschniętym podłożu gipsowym.

■ Przygotowanie produktu:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem (koszykowym lub skrzydełkowym) aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).

■ Zastosowanie produktu:

Farbę nakładać na odpowiednio przygotowane podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk mechaniczny. Następną warstwę farby nakładać dopiero po wyschnięciu warstwy poprzedniej, okres ten przy wysychaniu w warunkach optymalnych (przy względnej wilgotności powietrza 60% i temp. powietrza +20°C) wynosi min. 2h. Całkowite utwardzenie wykonanej powłoki malarskiej następuje przy wysychaniu w warunkach optymalnych po upływie min. 24 h od nałożenia ostatniej warstwy.

■ Zalecenia wykonawcze:

I) Uwagi ogólne:

■ Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data produkcji).

■ Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą "mokre na mokre") przy stabilnych warunkach ciepło-wilgotnościowych.

■ Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do jednorazowego malowania (biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki ciepło-wilgotnościowe).

■ Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć.

■ Farba jest produktem gotowym do użycia i nie można dodawać do niej większej ilości wody niż podano w przygotowaniu produktu. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować zmianę właściwości wiążących, koloru i parametrów krycia farby.

II) Przygotowanie podłoża:

■ Na nowych podłożach mineralnych (takich jak: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne) można rozpocząć prace przygotowawcze (w tym gruntowanie) i nakładanie farby akrylowej po min. 3÷4 tygodniach od wykonania podłoża.

■ Przed nakładaniem farby na chłonne podłoża należy je wcześniej zagruntować preparatem głęboko penetrującym BOLIX N.

III) Nakładanie farby:

■ Proces przygotowania, nakładania i wysychania farby powinien przebiegać w temp. powietrza od + 5°C do + 25°C.

■ Farbę należy nakładać na podłożach o temp. od + 5°C do + 25°C.

■ Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji wydłużają czas wysychania farby.

■ Podczas nakładania farby należy chronić oczy i drogi oddechowe, używać odzieży ochronnej i przestrzegać zasad BHP.

■ W razie konieczności wykonania przerw technologicznych podczas malowania należy z góry zaplanować niewidoczne miejsca ich wykonania (np. w narożach pomieszczeń, na styku kolorów).

■ Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.

■ Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.



BOLIX Politone ACRYL^{Plus}

**matowa, ekologiczna farba akrylowa do wnętrz
bez organicznych rozpuszczalników**

IV) Wysychanie powłoki malarskiej:

- Pomieszczenia zamknięte w czasie malowania po zakończeniu prac malarskich należy przewietrzyć.
- Podczas wysychania farby należy unikać tworzenia przeciągów.

■ Środki ostrożności:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu przemyć natychmiast dużą ilością wody, zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego założyć odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać aerozolu farby. Przechowywać poza zasięgiem dzieci.

■ Niezbędne narzędzia:

- Mieszarka lub wiertarka wolnoobrotowa (400÷500 obr/min) z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym.
- W zależności od stosowanej techniki malarskiej: pędzel, wałek malarski lub pistolet natryskowy z agregatem sprężarkowym.

■ DANE TECHNICZNE:

■ Parametry użytkowe farby:

- Temperatura stosowania: od +5°C do +25°C
- Temperatura podłoża: od +5°C do +25°C
- Czas schnięcia jednej warstwy: ok. 2 h
- Całkowite utwardzenie: ok. 24 h

■ Parametry farby według Normy Polskiej (Norma Krajowa) PN-C-81914:2002

- Farba dyspersyjna wewnętrzna, klasy II: odporna na mycie

■ Parametry farby według Normy Europejskiej PN EN 13300:2002

- Zdolność krycia (współczynnik Kontrastu): Klasa 1 przy wydajności ok. 6,0 m²/l
- Stopień połysku: **matowy**

■ Dane techniczne i własności produktu:

- Konsystencja: gęsta ciecz
- Kolor: biały lub zgodny z Paletami Farb BOLIX
- Gęstość objętościowa: ok. 1,5 kg/dm³
- Konsystencja: tiksotropowa

/wszystkie dane techniczne zostały podane dla względnej wilgotności powietrza 60% i temperatury powietrza +20°C/

■ ZUŻYCIE:

Zużycie farby przy jednokrotnym malowaniu:

- na gładkim nie chłonnym podłożu wynosi 8,0÷10,0 m²/l, przy jednokrotnym malowaniu
- na podłożu chropowatym (np. na tynkach strukturalnych BOLIX) wynosi 3,5÷5,5 m²/l. W celu dokładnego określenia zużycia farby zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu.

■ PRZECZYSZCZANIE:

Farbę przechowywać w szczelnym i nieuszkodzonym opakowaniu w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed mrozem i przegrzaniem. Okres przydatności do stosowania wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

■ KWALIFIKACJE HIGIENICZNO-SANITARNE:

- Produkt posiada atest higieniczny PZH nr HK/B/0169/01/2010
- Zgodnie z Roz. Min. Gosp. Dz.U.07.11.72 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/a/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) - 30 g/l (od 01.01.2010r). Farba biała zawiera poniżej 0,5 g/l LZO (VOC).

■ DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE:

- Normy: PN-C-81914:2002 oraz PN-EN-13300:2002
- Deklaracja zgodności nr 2/B/2010 z dnia 01.02.2010

■ SKŁAD:

Farba BOLIX PolitoneACRYL^{Plus} jest gęstą cieczą o słabym zapachu, w jej skład wchodzi wodne dyspersje akrylowe, środki modyfikujące oraz pigmenty. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych

■ KOLORYSTYKA:

- Zgodna z paletą barw systemu kolorystycznego BOLIX 300 SPECTRUM
- Zgodna z paletą barw systemu kolorystycznego NCS-BOLIX
- Kolor biały

BOLIX S.A. gwarantuje właściwą jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na rodzaj jego zastosowania i sposób użycia. BOLIX nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Wszystkie przedstawione wyżej informacje zostały podane w dobrej wierze według najnowszego stanu wiedzy i techniki stosowania. Nie zastępują one fachowego przygotowania Projektanta i Wykonawcy oraz nie zwalniają go z przestrzegania zasad sztuki budowlanej i BHP. W przypadku wątpliwości należy przeprowadzić odpowiednie próby lub skontaktować się z Działem Technicznej Obsługi Klienta BOLIX. Wraz z wydaniem powyższej Karty Technicznej wszystkie poprzednie tracą swoją ważność.

Bolix S.A. ul. Stolarska 8, 34-300 Żywiec
tel. : /+ 48 33/ 475 06 00, fax: /+ 48 33/ 475 06 12

www.bolix.pl